

teatroElíasAhúja

Ficha
técnica
2015



Desde que el Elías Ahúja comenzó su andadura en el año 1969 su teatro ha desempeñado un papel relevante no solo por sus actividades culturales universitarias sino también por la pluralidad de compañías y artistas que han actuado en su escenario.

Aforo: 514
Platea: 330 + 3 m
Anfiteatro: 181

Entre las principales figuras destacan productores como Enrique Cornejo o Juanjo Seoane, directores como Juan Carlos Pérez de la Fuente y Gerardo Vera; actores de la talla de María Jesús Valdés, Ana Diosdado o Fernando Delgado; cantantes como Alfredo Krauss o Luz Casal y coreógrafos y figurinistas tan importantes como Chevi Muraday o Javier Artiñano.

Han presentado sus producciones aquí compañías como Pérez de la Fuente Producciones, la Compañía Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid o la Escuela de Teatro Juan Carlos Corazza. Un capítulo importante son los estrenos absolutos entre los que destacamos “El dulce peso de la decadencia” de Antonio Garrigues Walker o “Son Triste” de José López Rubio. A lo largo de estos años miles de universitarios han participado en multitud de montajes teatrales, conferencias y talleres de dirección, voz, interpretación o movimiento escénico.

teatroElíasAhúja



Tipo de recinto

Teatro cubierto

Relación público/escena

Fija normal

Última reforma

Año 2014

Dimensiones sala

Ancho: 22 m máximo

Fondo desde boca: 14m

Altura máxima: 10m

Altura a primer piso: 3,60m

Número de accesos a sala

3 a platea + 1 de emergencia

1 a anfiteatro (2 escaleras de subida)

Acceso de cargas

Camión de 7m de caja

Puerta de carga 1,80x2m

Distancia carga escenario 25m

Camerinos

Situados en planta baja

5 camerinos individuales

1 camerino colectivo



Dimensiones del escenario (ver archivo de planos)

ANCHOS

Corbata: 14,22m
Boca: 11m
Hombro derecho: 2,62m
Hombro izquierdo: 1,34 m
(mínimo), 2,91m (máximo)

FONDOS

Corbata: 3,40m
Desde boca: 6m
Hombro derecho: 6m
Hombro izquierdo: 6m

ALTURAS:

Boca: 5,05m
Escenario a peine: 6,40m
Peine a techo máximo: 1,97m
Peine a techo mínimo: 1,20m
Escenario a platea: 1,04m

PENDIENTE DE ESCENARIO: 0%

PISO DE ESCENA: Material: Tarima

teatroElíasAhúja

Peine	Material: tarima Dimensiones: 16,5x6 m Hay un nivel de estrada en cada hombro. <ul style="list-style-type: none">- Ancho entre estradas: 13 m- Altura de estradas: 4,11 m- Dimensión de estradas: 6x2 m
Cortes instalados	Posibilidad de instalar hasta 39 cortes manuales. Instalados 5. 5 tiros por corte 2 barras fijas de iluminación
Telones	1 Telón de boca americano de terciopelo rojo 1 bambalín de terciopelo rojo
Cámara escénica	Fondo terciopelo negro americana en dos piezas 4 patas de terciopelo negro 6 x 2 m
Puestos de control	1 de iluminación y audio en cabina en el fondo del anfiteatro Luz de sala controlada desde control y desde hombro izquierdo
Potencias	Potencia total instalada: 43 kW Potencia toma de compañías: 22 kW
Circuitos	34 Circuitos en escenario 16 Circuitos en sala
Regulación y control	Patch en hombro izquierdo <ul style="list-style-type: none">- Dimmers: Tipo: Digital Nº de canales: 24 canales (doble shuckos por canal) 16A por canal Marca: WORK D40 K3- Señal digital: DMX 512 con puntos de conexión en control y cuarto de dimmers- Mesa de control: WORK stage 4824 DMX series 2- Ordenador en puesto de control

teatroElíasAhúja



Dotación teatro iluminación

20 focos tipo PC 1000W
10 par 64 LB 1000W
4 panoramas 1000W
1 recorte ETC SOURCE FOUR ZOOM 15º/30ª 750 W
4 fluorescentes luz negra
4 focos efecto fuego Diablo V2B 120W (4XMR11 12V
20W)
2 Focos efecto agua 1000W

Patch de audio

En cabina de control
Instalación entre escenario y cabina:
Manguera de 10 Canales + retorno para monitores
1 registro en escenario:10 canales

Dotación teatro sonido

Mesa de control: ALLEN & HEATH ZED 18
1 etapa de potencia de sonido 590+590W modelo
Yamaha P-3500-S
1 etapa de potencia de sonido 2x500W a 8ohmios y
2x750W a 4 ohmios modelo XLi 2500
2 cajas de P.A. H.K. Audio Premium PR:O 12 400W
2 cajas de P.A.
14 Cajas en sala
1 monitor Behringer Eurolive B215A 2-WAY 400W
2 monitores Yamaha DXR12

teatroElíasAhúja

Microfonía	1 Microfono de mano Line 6 XD V75 Inalámbrico 4 Beyer dynamic MCE 530 (micrófono de ambiente) 1 WORK DM 550 (micrófono de ambiente) 2 WORK DM-75 1 Shure SM-57 4 Fonestar GM-4 1 LD System D10-15cm 3 base de mesa Fonestar RS-161 2 base de mesa Fonestar RS-612 1 base de mesa samson 4 adaptadores XLR hembra XLR macho fonestarr RA-72
Otro material sonido	Grabadora H1 Handy Recorder
Instrumentos musicales	Piano marca "Schimmel" de media cola. 2 teclados Yamaha P-140 Batería eléctrica Millenium MPS-200 Amplificador ARTEC PMA 3
Accesorios musicales	4 Atriles: On Stage Stand
Comunicación	4 walkie marca TTI TXL446
Material de danza	Suelo de danza negro
Equipo audiovisual	Proyector SANYO PLV-WF10 HD PROWIDE, 4000 lumens, resolución 1366x768
Tarimas	2 Tarimas fijas de 2x1x0'25-0'35m 2 Tarimas fijas de 2x0'5x0'25-0'35m 4 Tarimas de altura variable de 2x1x1-0'80-0'60-0'40-0'16
Accesorios trabajo	Andamio con altura de trabajo 5,50m Escalera de tres tramos 3x2,40m

Climatización

-Calefacción
-Renovación del
aire

Servicios

-Bar
-Acceso para
minusválidos en
la sala
-Timbre de avisos
-Taquilla

Localización



- Línea 6 – Paradas Metropolitano y Guzmán el Bueno
- Línea 7 – Parada Guzmán el Bueno



- Línea 132, F y Circular

Para más información y solicitud de presupuesto contactar en el teléfono 91 533 77 00 o por

e-mail teatro@eliasahuja.org